

Etablissement public du Parc national des Calanques

Décision individuelle

N° DI - 2017 - 174

Pétitionnaire : DEMARLE Benoît - société 13 Productions

Nature de la demande : Prises de vues et de sons réalisées dans le cadre d'une activité Professionnelle ou à but commercial et Survol motorisé à une hauteur inférieure à 1000 mètres

Localisation : coeur marin et sous- marin entre l'île de Moyade et l'îlot Moyadon, au large des îles de Planier et de l'archipel de Riou

Le Directeur de l'établissement public du Parc national des Calanques,

Vu le code de l'environnement, notamment ses articles L.331-4-1, R.331-19-2 et R.331-68 ;

Vu le décret n° 2012-507 du 18 avril 2012 modifié créant le Parc national des Calanques, notamment ses articles 15 et 16 ;

Vu l'arrêté ministériel du 20 mars 2012 portant application de l'article R. 331-19-2 du code de l'environnement ;

Vu la charte du Parc national des Calanques – Volume II fixant les modalités d'application de la réglementation (MARCoeur), notamment ses MARCoeur 24 et 31 ;

Vu l'arrêté ministériel du 23 février 2007 arrêtant les principes fondamentaux applicables à l'ensemble des parcs nationaux et notamment ses articles 3 et 4 ;

Vu l'arrêté ministériel du 23 avril 2013 portant nomination du directeur de l'Établissement public du Parc national des Calanques,

Considérant la demande formulée le 15 juin 2017 par la société 13 Productions, représentée par DEMARLE Benoît, réalisateur, pour des prises de vues et de sons sous-marines, des illustrations naturalistes (croquis) et des prises de vues aériennes, entre les 10 et 26 juillet 2017 ;

Considérant que les prises de vues sont réalisées dans le cadre d'une activité professionnelle ou à but commercial, en vue de réaliser un documentaire "La Face cachée du Poisson Lune (*Mola mola*)", diffusé par France 3 PACA dans Chroniques Méditerranéennes ;

Considérant que les survols pour réaliser des images télévisuelles, filmées ou photographiques ne peuvent être autorisés par le directeur de l'établissement public qu'à titre exceptionnel ;

Considérant que les activités décrites dans la demande sont conformes aux dispositions des textes susvisés,

ARRETE

Article 1 : Identité du bénéficiaire

La société 13 Productions représentée par, DEMARLE Benoît, réalisateur, est autorisée à effectuer des prises de vues et de sons sous-marines, des illustrations naturalistes (croquis) et des prises de vues aériennes en cœur marin du Parc, en vue de réaliser un documentaire "La Face cachée du Poisson Lune (*Mola mola*)", diffusé par France 3 PACA dans le cadre des Chroniques Méditerranéennes.

Article 2 : Moyens techniques :

Equipe technique 2 à 4 personnes à bord du Monte Cristo.

2 intervenants illustrateurs naturalistes + équipe d'encadrement plongée d'Archipel Plongée

1 camera épaule, 1 caisson sous-marin, 1 unité son perche + micro HF.

Drone Dji Phantom 4 pro et caméra intégrée : le décollage et l'atterrissage du drone se fera depuis la plateforme arrière du Monte Cristo, le bateau d'Archipel Plongée.

Conformément au dossier, le télépilote utilisera le drone dans le cadre d'un scénario opérationnel adapté aux milieux.

Article 3 : Prescriptions

La présente autorisation est délivrée sous réserve du respect des prescriptions suivantes :

1. l'équipe de tournage adoptera un comportement respectueux du milieu naturel ainsi que des usagers et se conformera scrupuleusement à la réglementation spéciale du Parc national ;
2. aucune dérogation aux règles d'accès, de débarquement ne sera autorisée, l'équipe de tournage s'engage à respecter le plan de balisage et notamment les zones d'interdiction d'engins à moteur, à ancrer prioritairement sur des zones de sable et à adapter le mouillage à la taille de l'embarcation ;
3. toutes les mesures nécessaires devront être prises afin de ne pas déranger la faune et la flore sous-marines, notamment par la bonne fixation du matériel individuel, en évitant les coups de palme intempestifs et en limitant l'utilisation des sources de lumière à la stricte nécessité du bon déroulement du tournage ;
4. aucun moyen pour attirer la faune, notamment le nourrissage ne sera autorisé ;
5. l'équipe de tournage s'engage à ne pas manipuler, déplacer ni remonter en surface les espèces animales et végétales ainsi que tout élément ou objet appartenant ou susceptibles d'appartenir au patrimoine historique, architectural ou archéologique du cœur du parc ;
6. l'équipe de tournage évitera les passages répétés et prolongés sous les surplombs et dans les grottes ;
7. l'équipe de tournage restera à distance réglementaire des pêcheurs professionnels aux petits métiers lorsqu'ils calent un filet en mer et de tout engin de pêche signalé par un pavillon ;
8. l'équipe de tournage évacuera en dehors du cœur du Parc ses déchets liquides et solides, et les jettera dans les conteneurs adaptés ;
9. l'équipe de tournage s'engage à respecter le plan de balisage et notamment les zones d'interdiction d'engins à moteur, à ancrer prioritairement sur des zones de sable et à adapter le mouillage à la taille de l'embarcation ;
10. le survol des espaces terrestres de l'Archipel de Riou **est interdit à une hauteur inférieure à 150 mètres** ;
11. le drone respectera une distance minimale de 150 m au droit du trait de côte et des falaises pour limiter le dérangement de l'avifaune rupestre ou insulaire ;
12. le pétitionnaire s'engage à ne pas véhiculer de message portant atteinte au caractère du Parc national ou de nature à inciter au non-respect de la réglementation ;
13. les prises de vues réalisées devront exclusivement être utilisées dans le cadre du documentaire faisant l'objet de la présente autorisation. Toute autre utilisation est interdite ;
14. il devra être mentionné au générique : « tourné en partie dans le Parc national des Calanques, espace naturel protégé soumis à une réglementation spéciale » ;
15. le pétitionnaire devra fournir à l'Etablissement public du Parc national une copie de l'œuvre finale dès parution en précisant le numéro de la présente autorisation. Celle-ci sera versée au dossier administratif et aucune utilisation n'en sera faite par l'établissement public sans l'autorisation de l'auteur.

Article 4 : Durée

La présente autorisation est délivrée pour les dates suivantes dans les secteurs mentionnés ci-dessous :

secteur	dates	Dates de report	horaires	Prise de vue et de son
l'île de Moyade et l'îlot Moyadon	11/12/13 juillet 2017	24/25/26 juillet 2017	9h-18h	Sous -marine
au large du Planier	24/25/26 juillet 2017	27/28 juillet 2017	9h-18h	Sous -marine
en pleine mer, très au large des îles de Planier et de l'archipel de Riou	10 juillet 2017	29 juillet 2017	7h30-11h	Aérienne (drone)

Article 5 : Mesures de contrôles

La mise en oeuvre du présent arrêté peut faire l'objet de contrôles mentionnés à l'article L.170-1 du code de l'environnement.

Article 6 : Sanctions

Le non-respect de la présente décision expose le bénéficiaire à des sanctions administratives et des poursuites judiciaires.

Article 7 : Autres obligations

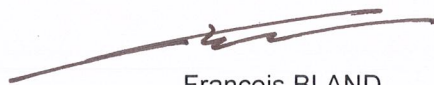
La présente autorisation est délivrée au titre de la réglementation du Parc national des Calanques, et ne se substitue pas aux obligations de la société 13 Productions et aux autres autorisations nécessaires à l'organisation de ces prises de vues.

Article 8 : Publication

La présente autorisation sera publiée au recueil des actes administratifs de l'établissement public du Parc national des Calanques (cf. site : www.calanques-parcnational.fr).

À Marseille, le 29 juin 2017,

Le Directeur



François BLAND

La présente décision peut être contestée par recours gracieux auprès de l'autorité qui la délivre, par envoi recommandé, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Elle peut également être contestée, dans le même délai devant le Tribunal administratif de Marseille territorialement compétent.