



REPUBLIQUE  
FRANCAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Parc national  
des Calanques

## DÉCISION INDIVIDUELLE

**N°DI-2026-121**

- Pétitionnaire : Rupert Clague Rupert Clague
- N° SIRET : 97846085500015
- Nature de la demande : Prises de vues et de sons professionnelles ou à des fins commerciales
- Localisation : le 26 juin 2026 à la Calanque d'En-Vau, Cassis

**La Directrice de l'établissement public du Parc national des Calanques,**

**Vu** le code de l'environnement, notamment ses articles L.331-4-1, R.331-19-2 et R.331-68 ;

**Vu** le décret n° 2012-507 du 18 avril 2012 modifié créant le Parc national des Calanques, notamment son article 16 ;

**Vu** l'arrêté ministériel du 20 mars 2012 portant application de l'article R. 331-19-2 du code de l'environnement ;

**Vu** la charte du Parc national des Calanques – Volume II fixant les modalités d'application de la réglementation (MARCoeur), notamment son MARCoeur 31;

**Vu** l'arrêté ministériel du 23 février 2007 arrêtant les principes fondamentaux applicables à l'ensemble des parcs nationaux, notamment ses articles 3 et 4 ;

**Vu** l'arrêté ministériel du 5 août 2022 portant nomination de la directrice de l'établissement public du parc national des Calanques ;

**Vu** la décision n° 2026/001 portant délégation de signature de de la directrice de l'établissement public du parc national des Calanques ;

**Vu** la délibération du conseil d'administration en date du 4 juillet 2018 adoptant la mise en œuvre d'une redevance relative aux prises de vue et la grille tarifaire ;

**Vu** la délibération n° CA 2020-02.04 du 25/02/2020 actualisant la grille de redevance pour les prises de vue ;

**Vu** la demande formulée le 11/04/2026 par Rupert Clague

**Considérant** que les prises de vues sont réalisées dans le cadre d'une activité professionnelle ou à but commercial ;

**Considérant** que les opérations de prises de vues se déroulent avec des moyens et dans des conditions adaptées aux lieux ;

Considérant que le documentaire artistique illustre le caractère du parc national par la mise en valeur du caractère du parc national : un lieu d'isolement et de silence, d'apaisement et de ressourcement, ainsi que de contemplation et d'inspiration ;

**Considérant** que les activités décrites dans la demande sont conformes aux dispositions des textes susvisés,

## **DÉCIDE**

### **Article 1 : identité du bénéficiaire et nature de la demande**

La structure Rupert Clague (numéro SIRET : 97846085500015) est autorisée à réaliser des prises de vues et de sons professionnelles ou à des fins commerciales pour le projet suivant :

- Film documentaire artistique « Calanque d'En-Vau : Portrait sonore »
- Localisation, date et horaires autorisés : le 26 juin 2026 à la Calanque d'En-Vau, Cassis
- Séquences : Séquence 1 - Approche maritime : Prises de vues depuis le voilier à l'approche de l'entrée de la calanque. Caméra portée légère. Enregistrement ambisonic en continu.  
Séquence 2 - Paysage sonore : Enregistrement immersif de l'environnement acoustique depuis le pont. Aucun débarquement à terre. Aucun déplacement sur les sentiers ou zones sensibles.  
Séquence 3 - Plans visuels complémentaires : Plans larges de la formation rocheuse, de la surface de l'eau, du ciel. Caméra sur trépied léger installé sur le pont du voilier. Pas de matériel posé à terre.
- Diffusion : web (internationale)

### **Article 2 : Moyens techniques**

Le nombre maximum de personnes autorisées sur site est de 3 . Le réalisateur / Producteur; le directeur de la photographie; un ingénieur du son

Le matériel autorisé est le suivant :

1. 1 caméra légère sony FX3 ou équivalent
2. 1 microphone ambisonic Shure MV360 (format B)
3. 1 enregistreur portable Zoom F6 ou équivalent
4. 1 perche légère.

### **Article 3 : Prescriptions**

La présente autorisation est délivrée sous réserve du respect des prescriptions suivantes :

#### **Protection du patrimoine naturel**

- L'équipe de tournage adoptera un comportement respectueux du milieu naturel ainsi que des usagers et se conformera scrupuleusement à la réglementation spéciale du Parc national ;

- Tout matériel apporté, tout déchet produit, toutes eaux usées, devront être évacués en dehors du cœur du Parc et jetés dans des conteneurs adaptés ;

- Aucune dérogation aux règles d'accès, de débarquement, de circulation et de stationnement ne sera accordée ;
- Tout bruit de nature à créer un dérangement de la faune ou à troubler le calme et la tranquillité des lieux est interdit ;
- Tout aménagement, défrichage, cueillette de quelque nature que ce soit sur le milieu naturel est interdit ;

### **Incendie**

- L'équipe de tournage respectera l'interdiction de fumer ;
- L'équipe de tournage s'informerera sur l'accessibilité du massif la veille de chaque tournage et respectera l'interdiction d'accès en cas de risque élevé de feux de forêt ;

### **Aéronef ;**

- L'usage de drone est interdit ;

### **Embarcation**

- L'équipe de tournage s'engage à respecter le plan de balisage et notamment les zones d'interdiction d'engins à moteur, à ancrer prioritairement sur des zones de sable et à adapter le mouillage à la taille de l'embarcation ;
- L'équipe de tournage veillera à ne pas mouiller dans, ou piétiner, les herbiers de posidonies ;

### **Diffusion et messages**

- le pétitionnaire s'engage à véhiculer un message vertueux sur les enjeux de préservation du Parc national, ne pas porter atteinte au caractère du Parc national, et inciter au respect de la réglementation ;
- les prises de vues et de sons réalisées devront exclusivement être utilisées dans le cadre de la présente autorisation. Toute autre utilisation est interdite ;
- sauf mention contraire dans les prescriptions ci dessus, il devra être mentionné sur l'œuvre finale « tourné en partie dans le Parc national des Calanques, espace naturel protégé soumis à une réglementation spéciale » ;
- le pétitionnaire devra fournir, pour archivage administratif, à l'Etablissement public du Parc national une copie de l'œuvre finale exploitant les prises de vues et de sons réalisées en précisant le numéro de la présente autorisation.

### **Article 4 : Durée**

La présente autorisation est délivrée pour les dates et horaires suivantes : le 26 juin 2026 à la Calanque d'En-Vau, Cassis.

En cas de conditions météorologiques défavorables le tournage pourra être reporté dans les mêmes conditions sur demande à [autorisations@calanques-parcnational.fr](mailto:autorisations@calanques-parcnational.fr).

### **Article 5 : Redevance**

La présente décision est soumise au paiement d'une redevance (Décors C).

## **Article 6 : Mesures de contrôles**

La mise en œuvre du présent arrêté peut faire l'objet de contrôles mentionnés à l'article L.170-1 du code de l'environnement.

## **Article 7 : Sanctions**

Le non-respect de la présente décision expose le bénéficiaire à des sanctions administratives et des poursuites judiciaires.


## **Article 8 : Autres obligations**

La présente autorisation est délivrée au titre de la réglementation du Parc national des Calanques, et ne se substitue pas aux obligations du bénéficiaire et aux autres autorisations nécessaires, notamment l'accord préalable des propriétaires.

## **Article 9 : Publication**

La présente autorisation sera publiée au recueil des actes administratifs de l'établissement public du Parc national des Calanques (cf. site : [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)) et notifiée.

Fait à Marseille,



La directrice  
Gaëlle BERTHAUD

La présente décision peut être contestée par recours gracieux auprès de l'autorité qui la délivre, par envoi recommandé, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Elle peut également être contestée, dans le même délai devant le Tribunal administratif de Marseille territorialement compétent.